

18.YÜZ YIL DA YAŞAMIŞ BURDURLU BİR ŞAİR

HAMDİ

Hayati KUZUCU

Burdur'un bir çok bilinmezleri arasında ,tarih içindeki kültür hayatı da önemli bir yer tutmaktadır.Ancak günümüz de yeni çalışmalarla bir çok değeri yavaş yavaş ortaya konmaktadır. Mesela 16.yüzyıl Divan şairlerinden Fedayi ,Servi bunların önde gelenlerindedir.

Bizim tespit edebildiğimiz Burdurlu şairler:

Mehmet Uzuni,Sururi,,Mehmet Salim Burduri,Mehmet Burduri, Çeşmecizade, Ömer Hilmi ,Hamdi'dir.Adını andığımız şairlerden başka bir çok şairin daha ortaya çıkması bizce şaşırtıcı olmayacaktır.Zamanla yapılacak araştırmalar sonucunda onları da tanıma imkanını bulacağımız bir hakikattir.Söz gelimi aruz ile ilgili bir kitap yazmış aynı zaman da şair olan Süleyman Hüsnü Burduri , bunların başında gelmektedir. Konumuz olan şair Hamdi ,18.yüzyılda Burdur 'da yaşamış bir şairdir.Hamdi'nin hayatı hakkında hemen hemen hiçbir bilgimiz bulunmamaktadır.

Mektuplar ve fetvaların toplandığı bir mecmua da gördüğümüz bir şiiri ve başka mecmualarda yer alan Hamdi mahlaslı şiirler dışında şair ile ilgili başka kayıtlara rastlayamadık.Üstelik mecmualarda yer alan şiirlerden hangilerinin şairimize ait olduğu da pek belli değildir.Çünkü aynı mahlası kullanan çok sayıda şairin varlığı bilinmektedir.

Ne var ki; şiirlerden ikisinin şairimize ait olduğu açıktır. Hamdi'nin şiirlerinden biri Burdurla alakalıdır.Şiir yukarda da belirttiğimiz üzere bir mecmua da yer almaktadır.Nem veya su damlaları yüzünden yıprandığı için okumakta zorluklarla karşılaşılmaktadır.Mecmuadaki tarih kayıtlarından, şiirin deftere aktarılışının;18.yüzyıl sonlarında olduğunu düşünmek yerinde gözükmektedir.

Şiir, Hamit Sancağı içinde idari birim olan Burdur'un merkezi olduğu Türkemiş Has'ına voyvoda olarak görevlendirilen Ahmet Efendiye yazılmış bir sitayışnamedir.

Yani övgüdür.Hamdi'nin kullandığı dil ve mazmunlara baktığımız zaman oldukça iyi bir şair olduğu kanaati hasıl olmaktadır.Şiirin bazı beyitlerini tam olarak okuyamadığımızdan boşluklar bıraktık .Okumamızda ki zorluğun sebebini sadece dış etkilere bağlı

bozulmada değil ,şiri deftere yazan kişinin de yere yer yanlışlıklar yaparak aktarmasında aramak yerinde olacaktır.

DER SİTAYİŞİ AHMET EFENDİ VOYVODA İ TÜRKEMİŞ

Huzmesi Burdur'u ruşen kılıptır pür nuru şanı
Cihanı eylesen teftiş bulunmaya aksanı

Bişadanlar zemini ismanın gözleri aydın
Zuhura geldi dünyaya yine bir Hatemi sani

Cihanda bir kuru adı kaluptur Hatemi Tainin
Sen eylersin bu gün icra sıhhad adl ihsanı

Sedayı namın taşrada bir hoş zuhur itti
İşitip dizdiler başına bir dem ehl irfanı

Felekler kırkına bastı kadem devrinde fazl ehli
Nice pay mal ider dünyayı fani ehli irfanı

Nehar zeminde(?) hadd tecavüz eylemez katt'a
Kaffe cevrin taşır gitmez kerem vaktinde imanı

...

...

Hakikatte deęil mümkün mecazı vasf ile medhin
Lisanı kasirem ger var ise af eyle noksanı

Kamu etrafaişidir olsa bir fazl

Atiye eyleyüp ona yolunda bezl ider canı

Kemal ehli nihan olmak ne mümkün zamanda

Cihanı şöyle nurani kılupdur ruy i rahşanı

Eğer ol şaha layık mümkün olsa söylemek medhin

Kazırdım teşbihi inayetle(?) imlayı sultanı

Kaffe cevrin keremler kim kıldurur ehl irfana

Ol ihsanı kıl tediye kalmaz ebr ihsanı

....

....

Hezarem bağı muhikde bir işveli nağme hazan olmağa

Hicazı Rast garam da iderim dürlü elhanı

Duayı devleti şah (ı) cihana başla Ey Hamdi

Uhrade(?) bize kıl sun tacı tahtı zıll (i) yezdanı

24.05.2011

<http://www.burdurtarihi.com>