

18.YÜZ YIL DA YAŞAMIŞ BURDURLU BİR ŞAİR

HAMDİ

Hayati KUZUCU

Burdur'un bir çok bilinmezleri arasında ,tarih içindeki kültür hayatı da önemli bir yer tutmaktadır.Ancak günümüz de yeni çalışmalarla bir çok değeri yavaş yavaş ortaya konmaktadır. Mesela 16.yüzyıl Divan şairlerinden Fedayi ,Servi bunların önde gelenlerindedir.

Bizim tespit edebildiğimiz Burdurlu şairler: Mehmet Uzuni,Sururi,,Mehmet Salim Burduri,Mehmet Burduri, Çeşmecizade, Ömer Hilmi ,Hamdi'dir.Adını andığımız şairlerden başka bir çok şairin daha ortaya çıkması bize şaşırtıcı olmayacaktır.Zamanla yapılacak araştırmalar sonucunda onları da tanıma imkanını bulacağımız bir hakikattir.Söz gelimi aruz ile ilgili bir kitap yazmış aynı zaman da şair olan Süleyman Hüsnü Burduri , bunların başında gelmektedir. Konumuz olan Hamdi ,18.yüzyılda Burdur 'da yaşamış bir şairdir.

Hamdi'nin hayatı hakkında hemen hemen hiçbir bilgimiz bulunmamaktadır.

Mektuplar ve fetvaların toplandığı bir mecmua da gördüğümüz bir şiiri ve başka mecmualarda yer alan Hamdi mahlaslı şiirler dışında şair ile ilgili başka kayıtlara rastlayamadık.Üstelik mecmualarda yer alan şiirlerden hangilerinin şairimize ait olduğu da pek belli değildir.Çünkü aynı mahlası kullanan çok sayıda şairin varlığı bilinmektedir.Ne var ki; şiirlerden ikisinin şairimize ait olduğu açıktır.Hamdi'nin söz konusu şiirlerinden biri Burdurla alakalıdır.Şiir yukarda da belirttiğimiz üzere bir mecmua da yer almaktadır.Nem veya su damlaları yüzünden yıprandığı için okuma da zorluklarla karşılaşılmaktadır.Mecmuadaki tarih kayıtlarından, şiirin deftere aktarılışının ; 18.yüzyıl sonlarında olduğunu düşünmek yerinde gözükmektedir. Şiir, Hamit Sancağı içinde idari birim olan Burdur 'un merkezi olduğu Türkemiş Has' ın a voyvoda olarak görevlendirilen Ahmet Efendiye yazılmış bir sitayışnamedir. Yani övgüdür.Hamdi'nin kullandığı dil ve mazmunlara baktığımız zaman oldukça iyi bir şair olduğu kanaati hasıl olmaktadır.Şiirin bazı beyitlerini tam olarak okuyamadığımızdan boşluklar bıraktık . Okumamızda ki zorluğun sebebini sadece dış etkilere bağlı olmayıp

ŕiiri deftere yazan kiŕinin de yere yer yanlıŕlıklar yaparak aktarmasında aramak yerinde olacaktır.

DER SİTAYİŖİ AHMET EFENDİ VOYVODA İ TÜRKEMiŖ

Huzmesi Burdur'u ruŖen kılıptır pür nuru Ŗanı
Cihanı eylesen teftiŖ bulunmaya aksanı

BiŖadanlar zemini ismanın gözleri aydın
Zuhura geldi dünyaya yine bir Hatemi sani

Cihanda bir kuru adı kaluptur Hatemi Tainin
Sen eylersin bu gün icra sıhhad adl ihsanı

Sedayı namın taŖrada bir hoŖ zuhur itti
İŖitip dizdiler başına bir dem ehl irfanı

Felekler kırkına bastı kadem devrinde fazl ehli
Nice pay mal ider dünyayı fani ehli irfanı

Nehar zeminde(?) hadd tecavüz eylemez katt'a
Kaffe cevrin taŖır gitmez kerem vaktinde imanı

...

...

Hakikatte deęil mümkün mecazı vasf ile medhin
Lisanı kasirem ger var ise af eyle noksanı

Kamu etrafaiŖidir olsa bir fazl

Atiye eyleyüp ona yolunda bezl ider canı

Kemal ehli nihan olmak ne mümkün zamanda
Cihanı şöyle nurani kılupdur ruy i rahşanı

Eğer ol şaha layık mümkün olsa söylemek medhin
Kazırdım teşbihi inayetle(?) imlayı sultanı

Kaffe cevrin keremler kim kıldurur ehl irfana
Ol ihsanı kıl tediye kalmaz ebr ihsanı

....

....

Hezarem bağı muhikde bir işveli nağme hazan olmağa
Hicazı Rast garam da iderim dürlü elhanı

Duayı devleti şah (ı) cihana başla Ey Hamdi
Uhrade(?) bize kılusun tacı tahtı zıll (i) yezdanı

24.05.2011

<http://www.burdurtarihi.com>